

# MUSICAL TONE CONTROLLER

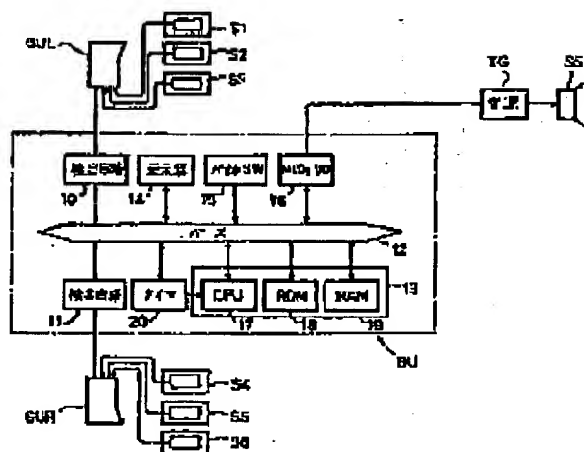
**Patent number:** JP9006357  
**Publication date:** 1997-01-10  
**Inventor:** OKAMOTO TETSUO  
**Applicant:** YAMAHA CORP  
**Classification:**  
 - international: G10H1/34; G10H1/053  
 - european:  
**Application number:** JP19950174306 19950616  
**Priority number(s):**

Also published as:

JP9006357 (A)

## Abstract of JP9006357

**PURPOSE:** To provide a musical tone controller constituted to enable a player to easily make playing of fast tempo and playing using many kinds of timbre in a device for detecting the ways of moving of the joints and generating the musical tones in accordance with the detected ways of moving.  
**CONSTITUTION:** The control to give an instruction to generate the first timbre is executed by a sound production control means when the player moves the joints and at least the bending quantity of the joints which is below a prescribed first bending quantity is detected by sensors S1 to S6. On the other hand, the control to give an instruct to produce the second timbre is executed by a sound production control means when at least the bending quantity of the joints which exceeds a prescribed second bending quantity is detected by the sensors.



(19) 日本国特許庁 (J P)

## (12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平9-6357

(43) 公開日 平成9年(1997)1月10日

(51) Int. Cl. \*

G10H 1/34

1/053

識別記号

F I

G10H 1/34

1/053

C

審査請求 未請求 請求項の数11 F D (全15頁)

(21) 出願番号 特願平7-174306

(22) 出願日 平成7年(1995)6月16日

(71) 出願人 000004075

ヤマハ株式会社

静岡県浜松市中沢町10番1号

(72) 発明者 岡本 徹夫

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

(74) 代理人 弁理士 飯塚 義仁

(54) 【発明の名称】 楽音制御装置

(57) 【要約】

【目的】 関節の動き具合を検知し、検知された動き具合に基づいて楽音を発生する装置において、テンポのはい演奏や多数種類の音色を用いた演奏を容易に行なえるようにした楽音制御装置を提供する。

【構成】 演奏者が関節を動かし、少なくとも該関節の曲げ量が所定の第1の曲げ量未満にであることがセンサで検知されると、発音制御手段により第1の音色の発生を指示する制御が行なわれ、他方、少なくとも該関節の曲げ量が所定の第2の曲げ量を越えていることがセンサで検知されると、発音制御手段により第2の音色の発生を指示する制御が行なわれる。

